
**PRAKTIK LAPANG TEMATIK (PLT):
BERMAIN PIANIKA TANGGA NADA DASAR BAGI SISWA SEKOLAH
DASAR DI LINGKUNGAN 2 BINJAI TIMUR**

Ance Juliet Panggabean¹, Elvita Uli Purba², Varican Malau³

Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas HKBP Nommensen

ance.panggabean@uhn.ac.id¹, varicanmalau3@gmail.com², elvitauli@gmail.com³

Abstrak

Praktik Lapangan Tematik (PLT) telah menjadi bagian dari pelaksanaan kegiatan pembelajaran bagi mahasiswa, khususnya pada program studi Seni Musik Universitas HKBP Nommensen. Praktik tersebut memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk menerapkan kemampuan ataupun pembelajaran yang dimiliki oleh mahasiswa untuk diaplikasikan ke tengah masyarakat. Pemilihan bidang kompetensi Praktik Lapangan Tematik dalam memahami teori musik dasar, menjadikan mahasiswa sebagai problem solver bagi siswa/siswi di sekolah dasar di lingkungan 2 Dataran Tinggi Binjai Timur. Permasalahan yang dihadapi oleh siswa sekolah dasar yang masih belum memahami teknik dasar bermain pianika dengan menggunakan teori musik dasar, yaitu tangga nada sebagai referensi belajar. Praktek Lapang Tematik membawa pengaruh positif terhadap perkembangan skill siswa dalam bermain pianika dengan menggunakan tangga nada dasar.

Kata Kunci: PLT, Teori Musik, Tangga Nada, Proses Pembelajaran

Abstract

Thematic Field Practice (Praktek lapang tematik/PLT) has become part of the implementation of learning activities for students, especially in the Music Arts Study Program at HKBP Nommensen University. This practice provides an opportunity for students to apply the abilities or learning possessed by students to be applied to the community. Selesction of the PLT competency field in understanding basic music theory, making students a problem solver for students in elementary school in Lingkungan 2 Dataran Tinggi Binjai Timur. The problems found in elementary school students who still do not understand the basic techniques of playing the piano using basic music theory, namely scales as a learnig references. PLT has a positive influence on the development of students skills in playing the piano using basic scale.

Kata Kunci: Thematic Field Practice, Music Theory, Scales, Learning process.

PENDAHULUAN

Praktik Lapangan Tematik (PLT) telah menjadi bagian dari pelaksanaan kegiatan pembelajaran bagi mahasiswa, khususnya pada program studi seni musik. Praktik tersebut memberikan kesempatan bagi mahasiswa khususnya seni musik untuk menerapkan kemampuan ataupun pembelajaran yang dimiliki oleh mahasiswa untuk diaplikasikan di lapangan, tepatnya pada masyarakat Binjai Timur. Pemilihan

bidang kompetensi Praktik Lapangan Tematik ini menjadikan mahasiswa sebagai problem solver bagi siswa/siswi di Lingkungan 2 Dataran Tinggi Binjai Timur. Permasalahan yang dihadapi oleh mitra adalah siswa sekolah dasar di lingkungan 2 Dataran Tinggi Binjai Timur yang masih belum memahami bermain pianika dengan menggunakan teori musik dasar yakni tangga nada dasar dalam pembelajaran seni musik dengan baik dan benar. maka dari itu mahasiswa berdasarkan tugas yang telah di emban melalui pelaksanaan PLT harus mampu menjadi problem solver terhadap permasalahan mitra khususnya dalam pembelajaran bermain pianika dengan tangga nada dasar sebagai pembelajaran seni musik di sekolah.

Adapun Tujuan kegiatan Praktik Lapangan Tematik adalah :

1. Untuk memberikan pelatihan, pendampingan dan pengajaran dalam Kegiatan PLT terhadap pembelajaran bermain pianika bagi siswa sekolah dasar dalam meningkatkan kemampuan siswa sekolah dasar di Lingkungan Suratin Dataran Tinggi Binjai Timur.
2. Untuk memberikan kontribusi solusi permasalahan di masyarakat khususnya di lingkungan 2 Dataran Tinggi Binjai Timur.
3. Untuk emberi kesempatan bagi siswa/siswi yang memiliki kemampuan dalam bidang seni musik untuk menampilkan pemahamannya di depan siswa/siswi melalui kesempatan kegiatan Praktik Lapangan Tematik.

Adapun manfaat kegiatan PLT adalah sebagai berikut :

1) Bagi mahasiswa:

1. Sebagai sarana latihan dan penerapan ilmu yang di dapat dari perkuliahan.
2. Sebagai sarana untuk menambah pengetahuan, wawasan dan pengalaman di dunia kerja dalam bidang pendidikan.

2) Bagi lokasi PLT dan Universitas

Terciptanya hubungan baik dan adanya pertukaran informasi antara masyarakat Desa Dataran Tinggi, Binjai Timur dengan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen.

3) Bagi Siswa sekolah dasar

Dapat meningkatkan pengetahuan dan ketrampilan siswa sekolah dasar dalam bermain pianika dengan menggunakan tanggan nada sebagai teori musik dasar.

TINJAUAN PUSTAKA

Praktek Lapang Tematik

Dalam Buku Panduan Kemendikbud Dikti (2020) Merdeka Belajar Kampus Merdeka, Praktik Lapang Tematik (PLT) merupakan suatu bentuk kegiatan mahasiswa dan dosen sebagai pembimbing merupakan bagian dari mata kuliah dalam jenjang pendidikan tinggi yang dilaksanakan di luar kampus melalui proses interaksi dengan memberikan pengalaman belajar kepada mahasiswa untuk berinteraksi dan berkomunikasi secara langsung dengan masyarakat yang ditujukan dalam rangka mengidentifikasi berbagai masalah yang dihadapi masyarakat setempat serta berperan membantu menangani permasalahan yang dihadapi dengan harapan dapat mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang diperoleh melalui proses pendidikan di kampus.

PLT merupakan suatu bentuk pendidikan dengan cara memberikan pengalaman belajar kepada mahasiswa untuk hidup di tengah masyarakat di luar kampus, yang secara langsung bersama-sama masyarakat mengidentifikasi potensi dan menangani masalah sehingga diharapkan mampu mengembangkan potensi desa/daerah dan meramu solusi untuk masalah yang ada di desa. Kegiatan PLT diharapkan dapat mengasah softskill kemitraan, kerjasama tim lintas disiplin/keilmuan (lintas kompetensi), dan leadership mahasiswa dalam mengelola program pembangunan di wilayah perdesaan. (Kemendikbud, Dikti, 2020, hal. 1)

Sejauh ini FBS UHN Medan sudah menjalankan program KPPM yang sekarang diubah namanya menjadi Praktik Lapang Tematik (PLT). Hanya saja Satuan Kredit Semesternya saat ini disesuaikan dengan beban SKS mata kuliah PLT yaitu 2 SKS oleh Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen Medan dengan alokasi waktu selama kurang lebih 22 hari di lapangan. Penentuan waktu pelaksanaan PLT didasarkan pada Kalender Akademik Universitas HKBP Nommensen Medan.

Praktik Lapangan Tematik ini bertujuan memberikan gambaran tentang pengenalan dan peningkatan rasa musikal siswa, dalam pembelajaran seni musik yang diberikan oleh penulis yang bertindak menjadi guru seni di lingkungan masyarakat. Untuk mendapatkan deskripsi tentang peningkatan rasa musikal siswa diperlukan data berupa fakta-fakta aktual dan berbagai macam informasi terkait dengan proses pembelajaran musik yang berlangsung selama Praktik Lapangan Tematik.

Proses Pembelajaran

Proses pembelajaran adalah proses yang tak pernah luput dalam kehidupan manusia, maka sebaiknya proses pembelajaran yang baik dan benar harus dipahami oleh pengajar dan orang yang diajari, agar memiliki orang-orang berkualitas di bidangnya, khususnya di bidang musik (Fitriana, 2019).

METODE PELAKSANAAN

Metode Mengajar di desa Pelaksanaan kegiatan ini diutamakan pada mahasiswa program studi Sastra Inggris dan Seni Musik. Bagi mahasiswa dapat melakukan kegiatan mengajar, melatih dan pendampingan sesuai dengan bidang keahlian dalam rangka pemberdayaan masyarakat misalnya penerapan berbahasa dan seni yang tepat guna. Semua kegiatan PLT mengajar ini bersifat membantu pengajaran formal dan non-formal. Dalam kegiatan PLT ini mahasiswa akan mencatat segala kegiatan dalam log book mahasiswa di aplikasi FBS SPOT dan membuat absensi kegiatan, pendokumentasian foto, video dalam setiap pertemuannya dan diakhir kegiatan Praktik lapang Tematik mahasiswa menyerahkan laporan kegiatan dalam bentuk laporan akhir PLT yang mengacu pada aturan program studi.

Praktik lapang Tematik (PLT) dilakukan mulai desa binaan yaitu di Lingkungan 2 Dataran Tinggi Binjai Timur dan dibimbing oleh dosen yang ditunjuk oleh Program Studi, yaitu Ibu Ance Juliet Panggabean, S. Sn, M. Sn.

Waktu dan Tempat Pelaksanaan PLT

Kegiatan PLT dilaksanakan selama kurang lebih 2 bulan terhitung mulai 22 Oktober 2021 sampai 4 Desember 2021. Kegiatan PLT dilakukan selama 2 kali pertemuan setiap minggu. Oleh karena itu, terhitung dari tanggal diatas, PLT telah

terlaksana kurang lebih 16 kali pertemuan. Dengan prosedur dari dosen, PLT dilakukan disalah satu rumah warga yang bernama Bapak Drs. Arifin Nainggolan di Kota Binjai. Tepatnya beralamat di Jalan Suratin No 03, Lingkungan 2 Dataran Tinggi, Binjai Timur.



Gambar 1. Lokasi PLT rumah bapak Drs. Arifin Nainggolan dan Ibu boru Hasibuan Jalan Suratin no. 3 Dataran Tinggi Binjai Timur

Kegiatan PLT dibimbing oleh pembimbing akademik dan koordinator lapangan. Peran pembimbing akademik sebagai fasilitator dalam bidang akademik untuk memastikan peserta PLT telah melakukan kegiatan PLT sesuai dengan prosedur atau peraturan yang telah ditetapkan. Sedangkan peran koordinator lapangan yakni memantau poses PLT yang sedang berlangsung.

Metode pelaksanaan pada kegiatan PLT kerja ini meliputi sebagai berikut:

1. Perkenalan
2. Latihan menulis
3. Belajar Pianika dan belajar tangga nada
4. Membahas PR anak-anak yang telah diberikan pada pertemuan lalu
5. Berlatih tangga nada (Biasa menggunakan pianika)
6. Melatih tangga nada 2 oktaf dengan lagu *twinkle-twinkle* dengan alat musik
7. Menyelesaikan tangga nada 2 oktaf dengan lagu *twinkle-twinkle* dengan alat musik



Gambar 2. Anak-anak sedang memainkan pianika dengan tangga nada 2 oktaf

8. Anak-anak mampu memainkan pianika dengan tangga nada 2 oktaf dengan lagu *twinkle-twinkle*
9. Saling berbagi pengalaman bersama anak-anak, dosen pembimbing, dan koordinator lapangan.
10. Proses penutupan PLT serta pembagian bingkisan

HASIL DAN PEMBAHASAN

Proses Kegiatan Praktik Lapang Tematik (PLT)

Melalui pelaksanaan kegiatan Praktik Lapangan Tematik hasil yang diperoleh adalah siswa sekolah dasar mulai memahami arti pentingnya pelajaran seni musik sama pentingnya dengan pelajaran lainnya. Siswa sekolah dasar mulai memahami dengan baik dan benar cara bermain pianika dengan menggunakan solmisasi yang baik dan benar serta perbedaan setiap nadanya atau yang dikenal dengan teori musik dasar yaitu tangga nada. Siswa sekolah dasar dapat memainkan lagu "*twinkle-twinkle little star*" dengan pianika menggunakan tangga nada dalam notasi angka, bahkan siswa yang memiliki bakat di bidang musik dapat menunjukkan kemampuannya pada saat pembelajaran bersama tim PLT.



Gambar 3. Siswa sekolah dasar bermain pianika sambil belajar teori musik menggunakan tangga nada dasar

Berdasarkan hasil observasi selama kegiatan Praktik Lapangan Tematik, tim PLT mendapatkan siswa lebih leluasa dalam mengekspresikan dirinya, serta kemampuannya serta dalam bidang seni musik. Terjadi perubahan yang cukup signifikan terhadap siswa dari pemahaman siswa sebelumnya terhadap bermain pianika. Adapun Kegiatan Pertemuan Praktik Lapang Tematik, sebagai berikut:

No	Kegiatan	Hari/tanggal/tahun
1	Rapat Kordinasi tim PLT dengan Dosen Pembimbing PLT	Pertemuan ke 1. Rabu,6 Oktober 2021
2	Kunjungan lokasi Desa Binaan Kantor Lurah Binjai dan Penyerahan Mahasiswa ke lokasi KPPM	Pertemuan 2. Selasa,12 Oktober 2021
3	Perkenalan bersama Kordinator Lokasi Desa Binaan dan Masyarakat Binaan	Pertemuan 3. Jumat ,22 Oktober 2021
4	Berlatih Lagu <i>Twinkle-twinkle Little Star</i> dan pengenalan instrumen pianika	Pertemuan 4. Sabtu,23 Oktober 2021
5	1. Melaksanakan pelatihan dan pendampingan untuk Pengenalan not angka DO,RE,MI,FA,SOL,LA,SI,DO. 2. Pelatihan dan pendampingan kegiatan	Pertemuan 5. Jumat,29 Oktober 2021

	<p>Tehnik menggambar kunci birama C,F &G.</p> <p>3. Memberikan tugas, yaitu, menggambar.</p>	
6	<p>1. Melakukan kegiatan pelatihan dan pendampingan untuk memeriksa tugas menggambar kunci birama C,F & G.</p> <p>2. Melakukan kegiatan pelatihan dan pendampingan dalam menyanyikan lagu <i>“Twinkle Little Star”</i></p> <p>3. Melakukan pendampingan untuk memperlancar menyanyikan lagu <i>Twinkle-twinkle Little Star</i></p>	Pertemuan 6. Sabtu,30 Oktober 2021
7	<p>1. Kegiatan pendampingan dan pelatihan melancarkan nyanyian atau lagu <i>‘Twinkle-twinkle Little Star</i></p> <p>2. Mengajarkan tangga nada pada garis birama.</p> <p>3. Melatih satu persatu anak-anak memainkan tangga nada</p>	Pertemuan 7. Jumat, 5 November 2021
8	<p>Kegiatan pelatihan dan pendampingan</p> <p>1. untuk belajar tangga nada Dua oktaf (C, D, E, F, G, A, B, C', D', E', F', G', A', B', C")</p> <p>2.Mengenalkan suara tinggi rendah pianika.</p> <p>3.Memberikan tugas menuliskan tangga nada dua oktaf</p>	Pertemuan 8. Sabtu, November 2021
9	<p>Kegiatan pelatihan dan pendampingan</p> <p>1. Memeriksa tangga nada dua oktaf</p>	Pertemuan 9. Jumat,12 November 2021

	2. Melatih kembali anak-anak lagu Twinkle litle star yang belum lancar	
10	Kegiatan pelatihan dan pendampingan: 1. Belajar pianika 2. Bernyanyi lagu anak	Pertemuan 10. Sabtu,13 November 2021
11	Kegiatan: 1. Memainkan Tangga nada pada pianika 2. Pengenalan kunci birama dan garis birama	Pertemuan 11. Jumat, 19 November 2021
12	Kegiatan: 1. latihan bersama Latihan bersama memainkan lagu Twinkle, twinkle dengan pianika	Pertemuan 12 Jumat, 26 November 2021
13	Kegiatan: 1. latihan bersama Latihan bersama memainkan lagu Twinkle, twinkle dengan pianika	Pertemuan ke 13, Sabtu, 27 November 2021
14	Kegiatan pelatihan dan pendampingan: Latihan bersama memainkan lagu Twinkle, twinkle dengan pianika	Pertemuan 14. Jumat, 2 Desember 2021
15	Monev dosen pembimbing ke lokasi PLT: Pemantauan oleh Dosen pembimbing	Pertemuan 15. Sabtu, 3 Desember 2021
16	Penjemputan mahasiswa PLT ke tempat Lokasi PLT: 1. Pertemuan terakhir	Pertemuan 16. Minggu, 4 Desember 2021

	2. Perpindahan dan penjemputan oleh dosen pembimbing	
--	--	--

KESIMPULAN

Dalam memahami karakter siswa sekolah dasar diperlukan kesabaran dan ketekunan tim PLT agar dapat memperoleh hasil yang optimal. Kegiatan pembelajaran dilakukan semenarik mungkin untuk memotivasi minat dan bakat siswa sekolah dasar. Pembelajaran bermain pianika dengan menggunakan tangga nada sebagai teori dasar dinilai berhasil, dengan indikator bahwa lagu *twinkle, twinkle little star* dapat dimainkan dengan baik dan benar. Diperlukan kerja keras dan kemauan keras oleh TIM PLT agar ilmu yang disampaikan secara langsung dapat meningkatkan skill dan potensi kemampuan siswa sekolah dasar dalam belajar bermain pianika. Berdasarkan kesimpulan di atas, maka penulis akan memberikan saran untuk perbaikan di waktu yang akan datang, untuk kedepannya lebih memperhatikan sinergi atau lebih meningkatkan bekerja bersama-sama untuk menghasilkan komunikasi yang efektif dan *feedback* yang cepat dan kreatif bagi tim PLT dan Masyarakat di lingkungan 2 Dataran Tinggi Binjai Timur.

DAFTAR PUSTAKA

- Banoë, Pono. 2003., *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Departemen Pendidikan Indonesia (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Jamalus. 1988., *Pengajaran Musik Untuk Melalui Pengalaman Musik*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- KBBI (kamus Besar Indonesia), 2002., *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ketiga)*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Kodijat, L. 1986. *Tangga Nada Dan Tri Nada*. Jakarta: Djambatan.
- 2004. *Istilah-istilah Musik*. Jakarta: Djambatan.
- Nisa Nur Fitriana, 2019. *Pembelajaran Notasi Balok Melalui Aransemen Lagu Twinkle-Twinkle Little Stars Pada Ekstrakurikuler Ansambel Musik Di Sekolah Dasar Negeri*

Kotagede 1 Yogyakarta. Jurnal Program Studi S-1 Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Safrinur, K.Y, Halidjah,Siti. 2017. <http://Metode-Pembelajaran-Demonstrative.ac.id>. [akses 06 Desember 2021]

<https://dikti.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2020/05/Buku-Panduan-Merdeka-Belajar-Kampus-Merdeka-2020-1.pdf> (diakses Rabu, 5 Januari 2022, pukul 14.20 wib)

<https://www.sahabatkuseni.com/2017/12/belajar-memainkan-pianika-pemula.html>