

---

## STRATEGI PENGEMBANGAN SEKTOR PARIWISATA KABUPATEN TOBA DALAM UPAYA MENINGKATKAN PENDAPATAN ASLI DAERAH

Natalia E Sihombing<sup>1</sup>, Indah Juliana Br Hutagalung<sup>2</sup>  
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas HKBP Nommensen  
Medan  
[nataliasihombing5012@gmail.com](mailto:nataliasihombing5012@gmail.com)

**ABSTRAK:** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Strategi Pengembangan Sektor Pariwisata Kabupaten Toba dan seberapa besar Kontribusi Pendapatan Sektor Pariwisata Terhadap Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Toba. Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Informan dalam penelitian ini terdiri dari informan kunci yaitu Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba dan Sekretaris Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba, informan utama yaitu Kepala Seksi Pengembangan Pemasaran Produk Wisata Kabupaten Toba, informan tambahan yaitu masyarakat dan pelaku usaha wisata sekitar objek wisata Kabupaten Toba dan juga Ketua Kelompok Sadar Wisata Pantai Lumban Bul-Bul dengan jumlah informan sebanyak 6 informan. Jenis data yang digunakan adalah data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data yaitu dengan wawancara, observasi, dokumentasi, dan juga rekaman. Metode analisis data yang digunakan adalah mengolah dan mempersiapkan data untuk dianalisis, membaca keseluruhan data, menganalisis lebih detail dengan mengcoding data, menerapkan proses coding, menunjukkan bagaimana deskripsi dan tema-tema akan disajikan kembali dalam narasi/laporan kualitatif dan menginterpretasi atau memaknai data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Pengembangan Sektor Pariwisata yang telah dilaksanakan oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba masih belum optimal dan belum maksimal, hal ini terlihat dari minimnya sarana dan prasarana penunjang di lokasi wisata, aksesibilitas dan infrastruktur yang belum memadai dan mumpuni, kesadaran dan partisipasi masyarakat yang masih kurang dalam pelestarian dan pengembangan berbagai aset wisata, belum optimalnya fungsi dan kerjasama antarlembaga Pariwisata. Dalam Pengembangan Sektor Pariwisata mengalami kendala maupun hambatan dalam implementasinya yaitu antara lain : faktor masyarakat, faktor kurangnya kualitas sumber daya manusia, anggaran dana yang terbatas dalam bidang Pariwisata. Namun, pengembangan Pariwisata yang dilakukan oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba telah menunjukkan hasil pendapatan dari sektor wisata sudah mampu dan berpengaruh pada Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Toba. Persentase kontribusi dari sektor Pariwisata dari tahun 2017 sampai dengan tahun 2020 adalah terbilang cukup berperan sehingga retribusi daerah dari sektor Pariwisata sudah berperan terhadap Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Toba.

**Kata Kunci :** Strategi Pengembangan Pariwisata, Objek Wisata, Pendapatan Asli Daerah, Sarana dan Prasarana, Masyarakat

**ABRACK:** This study aims to find out how the Toba Regency Tourism Sector Development Strategy is and how much the Tourism Sector Revenue Contribution to Toba Regency's Original Revenue is. This type of research is descriptive qualitative. The informants in this study consisted of key informants, namely the Head of the Tourism and Culture Office of Toba Regency and the Secretary of the Toba Regency's Tourism and Culture Office, the main informant was the Head of the Toba Regency Tourism Product Marketing Development Section, additional informants were the community and tourism business actors around Toba Regency tourism objects. and also the Chairperson of the Lumban Bul-Bul Beach Tourism Awareness Group with a total of 6 informants. The types of data used are primary and secondary data. Data collection techniques are interviews, observation, documentation, and also recording. The data analysis method used is processing and preparing the data for analysis, reading the entire data, analyzing in more detail by coding the data, applying the coding process, showing how the descriptions and themes will be restated in a qualitative narrative/report and interpreting or interpreting the data. The results of this study indicate that the Tourism Sector Development that has been implemented by the Tourism and Culture Office of Toba Regency is still not optimal and not maximized, this can be seen from the lack of supporting facilities and infrastructure at tourist sites, inadequate and qualified accessibility and infrastructure, awareness and participation people who are still lacking in the preservation and development of various tourism assets, the function and cooperation between tourism institutions are not yet optimal. In the development of the tourism sector, there are obstacles and obstacles in its implementation, namely: community factors, factors of lack of quality human resources, limited budget funds in the tourism sector. However, tourism development carried out by the Toba Regency Tourism and Culture Office has shown that the income from the tourism sector has been able and influential on Regional Original Revenue of Toba Regency. The percentage contribution from the Tourism sector from 2017 to 2020 is quite instrumental so that regional levies from the Tourism sector have played a role in Toba Regency's Original Revenue.

**KEYWORDS : Tourism Development Strategy, Tourism Objects, Local Revenue, Facilities and Infrastructure, Community.**

## **PENDAHULUAN**

Sektor pariwisata merupakan sektor yang mampu mendorong perekonomian Indonesia selain sektor industri dan sektor pertanian yang cenderung mengalami stagnasi. Pariwisata adalah salah satu industri gaya baru, yang mampu menyediakan pertumbuhan ekonomi yang cepat dalam hal kesempatan kerja pendapatan, taraf hidup dan dalam mengaktifkan sektor produksi lain didalam daerah, wilayah dan

negara penerima wisatawan. Sektor pariwisata diperlukan untuk mendorong pemerataan kesempatan berusaha dan memperoleh manfaat serta mampu menghadapi tantangan kehidupan lokal, nasional dan regional, maka dibutuhkan adanya regulasi untuk mengatur pengelolaan dan pengembangan pariwisata.

Pengembangan sektor pariwisata ditujukan sebagai upaya yang dapat meningkatkan pendapatan asli daerah. Pengembangan sektor pariwisata harus aman, nyaman, menarik, mudah dicapai, dan berwawasan lingkungan sehingga mampu meningkatkan pendapatan daerah dan masyarakat. Dalam rangka meningkatkan sektor pariwisata maka diperlukan kerjasama pemerintah dan sektor swasta melalui penyediaan fasilitas, atraksi hingga hiburan yang menarik. Objek wisata yang begitu beragam dan tersebar di beberapa lokasi di Kabupaten Toba seharusnya mampu mendorong peningkatan pendapatan asli daerah. Saat ini ada sekitar 15 objek wisata di Kabupaten Toba tampak pada tabel dibawah ini.

Kebijakan pemerintah daerah dalam pembangunan pariwisata sangat penting peranannya dalam menunjang keberhasilan pengembangan pariwisata. Pengembangan dalam wilayah objek wisata akan memberikan kontribusi yang sangat besar apabila dikelola secara profesional, keuntungan bagi daerah yang bersangkutan, pariwisata dapat meningkatkan pendapatan daerah secara signifikan.

Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 menjelaskan bahwa Pemerintah Daerah memiliki kewenangan yang lebih luas untuk wilayahnya, implikasi semakin besarnya tugas serta tanggung jawab untuk menggali dan mengembangkan seluruh potensi sumber daya alam yang dimiliki daerah tersebut dalam rangka menopang perjalanan pembangunan di daerah. Dengan adanya regulasi tersebut pemerintah mempunyai keleluasaan untuk mengembangkan objek wisata.

Kabupaten Toba adalah salah satu dari beberapa daerah yang menjadi destinasi wisata di Provinsi Sumatra Utara yang memiliki banyak objek wisata yang perlu dikembangkan guna dijadikan sebagai peluang untuk meningkatkan Pendapatan Asli Daerah. Setiap daerah memiliki potensi wisata yang berbeda-beda tergantung bagaimana pemerintah, pihak swasta dan masyarakat mengelola potensi tersebut menjadi objek wisata yang menarik dan mengundang banyak wisatawan yang berkunjung. Jumlah kunjungan wisatawan yang berkunjung sangat berdampak pada pengembangan pariwisata dan pendapatan asli daerah baik wisatawan domestik maupun mancanegara. Jumlah kunjungan wisatawan dapat dilihat pada tabel berikut:

Jumlah kunjungan wisatawan mancanegara dan domestik yang berkunjung ke Kabupaten Toba dari tahun 2017 sampai 2020 cenderung mengalami fluktuatif atau tidak stabil, berdasarkan data dari BPS Kabupaten Toba. Kabupaten Toba memiliki beberapa kawasan yang berpotensi untuk dikembangkan menjadi daerah objek tujuan wisata karena didukung topografi tinggi berbukit dan dataran rendah dekat dengan pantai disekitaran Danau Toba yang juga diminati pengunjung atau wisatawan dari

berbagai daerah. Namun, dengan banyaknya objek wisata ternyata belum mampu meningkatkan pendapatan asli daerah.

Berdasarkan data yang ada, selama lima tahun terakhir struktur perekonomian Kabupaten Toba masih didominasi oleh sektor pertanian, kehutanan, dan perikanan dibandingkan sektor ekonomi lainnya. Kontribusi terbesar dalam pembentukan perekonomian Kabupaten Toba pada tahun 2020 dihasilkan oleh sektor pertanian, kehutanan dan perikanan yaitu mencapai 31,28 persen, diikuti sektor Perdagangan Besar dan Eceran, Reparasi Mobil dan Motor sebesar 18,13 persen. Selanjutnya, sektor Konstruksi 13,43 persen serta Industri Pengolahan sebesar 10,71 persen. Sementara peranan sektor lainnya masing-masing dibawah 10 persen, termasuk Pariwisata hanya mencapai 6,84 persen.

Pengaruh jumlah kunjungan wisatawan sangat berarti untuk pengembangan industri pariwisata dan pendapatan asli daerah sehingga wisatawan domestik dan mancanegara tertarik untuk berkunjung.

Penurunan yang begitu drastis bisa disebabkan oleh berbagai faktor diantaranya kondisi pandemi covid-19 yang melanda seluruh dunia tidak terkecuali Kabupaten Toba terkena dampaknya, selain itu, terbatasnya sarana dan prasarana dilokasi wisata serta akses menuju lokasi wisata yang kurang diperhatikan dan belum dibenahi hingga saat ini. Namun, kondisi atau situasi di Kabupaten Toba berbeda dengan Kabupaten Samosir meskipun dalam situasi pandemi covid-19 jumlah kunjungan wisatawan cenderung mengalami kenaikan dan cukup stabil dari tahun 2019 ke tahun 2020 sehingga Pendapatan Asli Daerah juga mengalami kenaikan.

Pengembangan Sektor Pariwisata di Kabupaten Toba masih belum optimal dan berkelanjutan, minimnya sarana dan prasarana penunjang dilokasi wisata, akses ke lokasi objek wisata yang kurang diperhatikan sehingga berdampak pada kurangnya jumlah kunjungan wisatawan. Minimnya dukungan dari masyarakat sekitar lokasi wisata yang cenderung kurang peduli pada potensi objek wisata sehingga program pengembangan sektor pariwisata menjadi terkendala. Berdasarkan uraian latar belakang masalah diatas, maka rumusan masalah adalah (1) Bagaimana Strategi Pengembangan Pariwisata Kabupaten Toba dalam Upaya Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah, (2) Bagaimana Kontribusi Sektor Pariwisata terhadap Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Toba

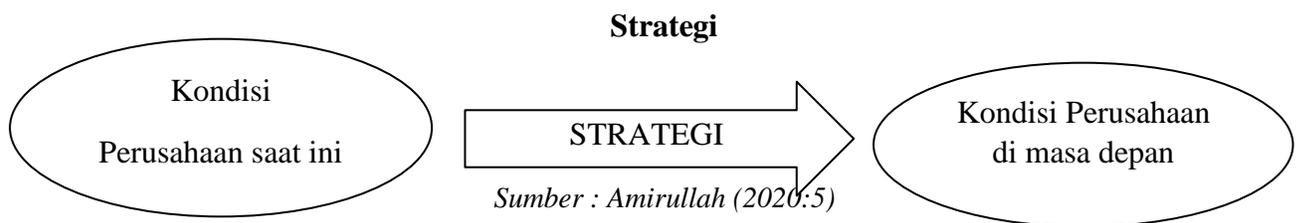
## **KAJIAN PUSTAKA**

Strategi sebagai suatu rencana dasar yang luas dari suatu tindakan organisasi untuk mencapai suatu tujuan. Strategi bagi sebagian organisasi merupakan cara untuk mengatasi dan mengantisipasi setiap masalah yang timbul serta kesempatan-kesempatan untuk masa yang akan datang. Dengan demikian, strategi harus dapat

memberikan gambaran yang jelas dan terarah apa yang perlu dan akan dilaksanakan oleh suatu organisasi.

Strategi diarahkan atau dialamatkan, bagaimana organisasi itu berupaya memanfaatkan atau mengusahakan agar dapat mempengaruhi lingkungannya, serta memilih upaya pengorganisasian internal. Strategi merupakan suatu pernyataan yang mengarahkan bagaimana masing-masing individu dapat bekerja sama dalam suatu organisasi, dalam upaya pencapaian tujuan dan sasaran organisasi tersebut. Strategi yang dijalankan oleh suatu organisasi adalah sekumpulan komitmen atas tindakan atau aksi yang terintegrasi dan terorganisasi. Strategi sebagai Upaya Pencapaian Tujuan Organisasi :

**Gambar 1.2**



### **Pariwisata**

Istilah pariwisata berasal dari dilaksanakannya kegiatan wisata (tour), yaitu suatu aktivitas perubahan tempat tinggal sementara dari seseorang, diluar tempat tinggal sehari-hari dengan suatu alasan apapun selain melakukan kegiatan yang bisa menghasilkan upah atau gaji. Pariwisata merupakan aktivitas, pelayanan dan produk hasil industri pariwisata yang mampu menciptakan pengalaman perjalanan bagi wisatawan.

Selain itu, Hunziker dan Kraft (dalam Muljadi,2012:8) mendefinisikan “pariwisata sebagai keseluruhan hubungandan gejala-gejala yang timbul dari adanya orang asing dan perjalanannya itu untuk tidak dapat untuk bertempat tinggal menetap dan tidak ada hubungan dengan kegiatan untuk mencari nafkah”.

### **Pendapatan Asli Daerah**

Dalam upaya memperbesar peran pemerintah daerah dalam pembangunan, pemerintah daerah dituntut untuk lebih mandiri dalam membiayai kegiatan operasional rumah tangganya. Pendapatan asli daerah itu sendiri, dianggap sebagai alternatif untuk memperoleh tambahan dana yang dapat digunakan untuk berbagai keperluan pengeluaran yang ditentukan oleh daerah sendiri khususnya keperluan rutin.

Pendapatan Asli Daerah menurut Putra (2018:150) merupakan “penerimaan murni daerah dan peranannya merupakan indikator sejauh mana telah dilaksanakan otonomi tersebut secara luas, nyata dan bertanggung jawab”.

Dengan peningkatan dan penggalian PAD yang maksimal diharapkan pemerintah daerah juga mampu meningkatkan kemampuannya dalam penyelenggaraan urusan daerah. Sumber penerimaan daerah terdiri atas Pendapatan Asli Daerah (PAD), dana perimbangan, dan pendapatan lain yang sah. Untuk mewujudkan kemampuan dan kemandirian daerah serta memperkuat struktur penerimaan daerah, mau tidak mau peranan PAD harus ditingkatkan, karena merupakan salah satu tolok ukur kemampuan dan cermin kemandirian daerah.

### **Retribusi Daerah**

Menurut Undang-Undang Nomor 34 Tahun 2000 Pasal 1 ayat (26), “retribusi adalah pungutan daerah sebagai pembayaran atas jasa atau pemberian izin tertentu yang khusus disediakan dan/atau diberikan oleh pemerintah daerah untuk kepentingan orang pribadi atau badan”.

Sebagai salah satu sumber pendapatan daerah, retribusi memiliki peran yang cukup andil serta penting dan bahkan ada beberapa daerah menjadikan retribusi sebagai sumber utama penerimaan atau pendapatan daerah.

Retribusi menurut Putra (2018:156) yaitu “pungutan daerah sebagai pembayaran atas pemakaian jasa atau karena mendapatkan jasa pekerjaan, usaha atau milik daerah bagi yang berkepentingan atau karena jasa diberikan oleh daerah”.

Retribusi tidak lain merupakan usaha-usaha pemerintah daerah untuk menyediakan sarana dan prasarana yang ditujukan untuk memenuhi kepentingan warga masyarakat baik individu maupun badan atau korporasi dengan kewajiban memberikan pengganti berupa uang sebagai pemasukan khas daerah. Daerah Kabupaten/kota diberi peluang dalam menggali sumber-sumber keuangannya dengan menetapkan jenis retribusi selain yang telah ditetapkan, sepanjang memenuhi kriteria yang telah ditetapkan dan sesuai dengan aspirasi masyarakat.

### **METODOLOGI PENELITIAN**

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode penelitian deskriptif kualitatif, maka penelitian ini tidak menggunakan populasi dan sampel, melainkan informan. Hal ini dibutuhkan untuk dapat memperoleh informasi yang lebih jelas dan akurat mengenai masalah penelitian yang sedang masalah dibahas.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan informan kunci, informan utama, dan informan tambahan. Yang menjadi informan kuncinya adalah Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba dan juga Sekretaris Dinas Pariwisata

dan Kebudayaan Kabupaten Toba, informan utama yaitu Kepala Bidang Pengembangan dan Pemasaran Wisata Kabupaten Toba dan Informan tambahannya sebagai pelaku usaha wisata dan juga masyarakat sekitar, Ketua Kelompok Sadar Wisata Pantai Lumban Bul-Bul.

Dalam penelitian ini, ada tiga macam metode menurut Jhon W.Creswell (2014:254) yang digunakan dalam mengumpulkan data, yaitu: (1) Observasi (2) Wawancara dan (3) Dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif yaitu berusaha menganalisa dan menyimpulkan data yang berhubungan dengan objek penelitian yang diteliti serta berusaha menjelaskan dan menggambarkan objek penelitian secara mendalam dan mendetail, kemudian selanjutnya diberi interpretasi yang sesuai dengan tujuan dirumuskan.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Kabupaten Toba Samosir dimekarkan dari Kabupaten Tapanuli Utara sebagaimana diatur dalam Undang-undang Nomor 12 Tahun 1998 tentang pembentukan Kabupaten Tingkat II Toba Samosir dan Kabupaten Daerah Tingkat II Mandailing Natal. Peresmian pemekaran tersebut dilaksanakan pada tanggal 9 Maret 1999. Pada saat dibentuk Kabupaten Toba Samosir terdiri dari 13 kecamatan dan 4 perwakilan kecamatan, 281 desa serta 19 kelurahan dan pada tahun 2002, 4 (empat) perwakilan kecamatan ditetapkan menjadi kecamatan definitif sesuai dengan Perda Nomor 7 Tahun 2002, yaitu: Kecamatan Ajibata, Pintu Pohan Meranti, Uluan dan Ronggur Nihuta. Pada tahun yang sama yaitu tahun 2002 Kecamatan Borbor juga dibentuk berdasarkan Perda Nomor 8 Tahun 2002

Kabupaten Toba memiliki banyak potensi alam, budaya dan sejarah yang dapat digali serta dilestarikan dan dijadikan sebagai aset dalam mendukung pengembangan sektor Pariwisata. Potensi tersebut sangat berkaitan dengan daya tarik dan nilai objek wisata yang tersebar di beberapa kecamatan yang terdiri atas objek wisata rohani, wisata alam atau rekreasi, sejarah atau budaya serta objek wisata hutan atau kebun.

Sebagian besar destinasi Pariwisata di Kabupaten Toba termasuk dalam Kawasan Pariwisata Danau Toba. Oleh karena itu berdasarkan Peraturan Presiden Nomor 81 Tahun 2014 tentang Rencana Tata Ruang Kawasan Danau Toba dan sekitarnya telah juga ditetapkan kawasan peruntukan Pariwisata.

Kabupaten Toba merupakan wilayah atau daerah yang memiliki beraneka ragam sumber daya alam. Sumber daya alam yang tersedia menjadikan sebagian besar penduduk Kabupaten Toba menggantungkan hidupnya pada sektor pertanian. Pertanian dan Perkebunan menjadi sektor andalan bagi Kabupaten Toba dalam menggerakkan serta meningkatkan perekonomian daerah. Namun, disamping itu

Kabupaten Toba juga memiliki potensi wisata yang menarik yang mampu memberikan kontribusi bagi peningkatan kesejahteraan masyarakat dan pendapatan asli daerah (PAD).

### **1. Strategi Pengembangan Pariwisata**

Dalam pengembangan Pariwisata dibutuhkan berbagai strategi maupun program dalam mencapai tujuan dan sasaran Pemerintah yang terkandung didalamnya. Pengembangan Pariwisata merupakan proses jangka panjang dan berkelanjutan, kompleks dan terkait dengan berbagai aspek. Pengembangan daya tarik wisata berdasarkan pendekatan pembangunan suatu kawasan wisata dengan nuansa nilai agama, budaya, estetika dan moral yang dianut oleh masyarakat. Pengembangan Pariwisata di Kabupaten Toba terdiri dari berbagai program-program yang dirancang oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan yang disusun dalam Rencana Strategis Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba Tahun 2016-2021, setiap program pengembangan Pariwisata di Kabupaten Toba dilakukan secara bersamaan dan bertahap agar terjadi keseimbangan dan keselarasan dalam implementasinya.

### **2. Objek Wisata**

Objek Wisata yang terdapat di Kabupaten Toba begitu banyak dan beragam mulai dari wisata alam, wisata budaya dan wisata buatan. Objek wisata yang begitu beragam tersebar di beberapa lokasi di Kabupaten Toba. Objek wisata harus aman, menarik, mudah dicapai dan mengundang banyak wisatawan berkunjung. Ketersediaan sarana dan prasarana di lokasi objek wisata sangat menentukan dan mempengaruhi jumlah wisatawan yang berkunjung tiap tahunnya.

### **3. Pendapatan Asli Daerah**

Dalam upaya memperoleh pendapatan asli daerah, pemerintah dalam hal ini Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba memiliki peran dan tanggungjawab mengelola, mengembangkan dan mengoptimalkan sumber daya alam yang ada berupa objek-objek wisata untuk mendatangkan keuntungan dan penghasilan dari kegiatan kepariwisataan tersebut. Pendapatan asli daerah dari sektor Pariwisata bersumber dari pajak hotel, restoran, homestay, rumah makan, retribusi parkir dan café serta toko-toko souvenir dan juga atraksi atau event yang mampu menarik wisatawan untuk berkunjung untuk menyaksikan pertunjukan pagelaran budaya dan kesenian daerah Kabupaten Toba.

### **4. Sarana dan Prasarana**

Sarana dan prasarana menjadi faktor utama dan penting dalam pengembangan Pariwisata. Sarana dan prasarana yang lengkap dan memadai berdampak pada kunjungan wisatawan dan kenyamanannya. Sarana dan prasarana di tiap objek wisata

di Kabupaten Toba masih minim dan terbatas. serta fasilitas objek wisata pun masih kurang dan belum optimal. Dan dampak dari hal tersebut adalah kurangnya pemerataan area sebaran kunjungan ke objek wisata tertentu dan mengakibatkan pada ketidakmerataan pengembangan ekonomi masyarakat.

## **5. Masyarakat**

Masyarakat menjadi salah satu actor penting dan utama dalam upaya pengembangan Pariwisata. Masyarakat turut serta mengelola objek-objek wisata yang tersebar di beberapa lokasi destinasi wisata. Masyarakat turut andil dan ambil bagian dalam pemeliharaan wisata demi kelestarian alam dan keberlangsungan perekonomian masyarakat lokal atau setempat. Masyarakat Kabupaten Toba yang berada disekitar objek wisata masih belum menyadari arti penting pelestarian dan pengembangan berbagai aset wisata sehingga kondisi lingkungan objek wisata secara umum masih terkesan kotor dan tidak indah. Banyak masyarakat belum memanfaatkan aset wisata secara benar, optimal dan bijaksana.

## **Pembahasan**

### **Analisis Strategi Pengembangan Sektor Pariwisata Kabupaten Toba Dalam Upaya Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah.**

Pembangunan disektor Pariwisata merupakan upaya-upaya untuk mengembangkan dan mengelola objek dan destinasi wisata yang telah dimiliki oleh suatu daerah atau wilayah agar semakin lebih baik lagi, karena di setiap daerah tentunya mempunyai beragam kekayaan alam yang indah dan tradisi seni budaya serta peninggalan sejarah yang unik dan berbeda-beda.

Dalam pengembangan Pariwisata juga dibutuhkan berbagai strategi dalam mencapai setiap tujuan pemerintah yang terkandung didalamnya. Pengembangan sektor Pariwisata merupakan upaya untuk memperbaiki serta meningkatkan kondisi daya tarik wisata berdasarkan potensi dan sumber daya yang dimiliki sehingga mampu memberikan kontribusi bagi Pendapatan Asli Daerah.

Mengenai pengembangan Pariwisata, hal ini tidak terlepas dari peran organisasi kepariwisataan pemerintah, seperti Dinas Pariwisata dan Kebudayaan yang memiliki tugas dan tanggung jawab serta wewenang untuk mengelola, mengembangkan dan mendayagunakan aset daerah berupa objek-objek wisata Strategi pengembangan Pariwisata harus berorientasi pada upaya melibatkan masyarakat baik dalam proses perencanaan, pelaksanaan dan pengawasan yang pada akhirnya akan dapat diwujudkan pengembangan Pariwisata yang mampu meningkatkan pendapatan asli daerah maupun kesejahteraan masyarakat lokal. Sebagaimana hasil wawancara dengan Bapak Jhon Silalahi selaku Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba terkait strategi pengembangan Pariwisata di daerah Toba, ia mengatakan :

“Kita sebagai Dinas Pariwisata punya beberapa program untuk mengembangkan sektor Pariwisata yaitu yang pertama, peningkatan sarana dan prasarana Pariwisata, yang kedua ada program pengembangan kebudayaan, lalu yang ketiga program pengembangan pemasaran Pariwisata, yang keempat pengembangan kelembagaan Pariwisata dan yang terakhir pengembangan ekonomi kreatif”.

Program-program pengembangan yang telah dirancang dan dilaksanakan oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba beberapa menunjukkan hasil yang positif, yaitu semakin meningkatnya jumlah atau arus kunjungan wisatawan yang berkunjung ke objek wisata di Kabupaten Toba. Hal tersebut juga dijelaskan oleh Sekretaris Dinas Pariwisata dan Kebudayaan (Bapak F. Agus Karo-Karo, S.Th, MM), menjelaskan bahwa :

“Berbicara mengenai pengembangan Pariwisata itu terkait dengan lima hal yang pertama itu aksesibilitas yaitu kemudahan menjangkau dan mencapai objek wisata, yang kedua yaitu amenities contohnya fasilitas-fasilitas pendukung seperti restoran, rumah makan dan hotel. Yang ketiga yaitu atraksi yaitu event atau pagelaran budaya, namun dalam kurun waktu satu tahun ini mengalami kendala karena situasi pandemi covid-19 dan pemberlakuan PPKM sehingga tidak bisa diselenggarakan dalam tahun ini. Yang keempat yaitu aktivitas masyarakat sebagai pelaku usaha wisata dan seni. Kita sudah mempersiapkan kelima hal tersebut untuk meningkatkan pendapatan asli daerah.” (Wawancara, 13 Juli 2021, pukul 12:35).

Pengembangan Pariwisata merupakan segala aktivitas dan usaha yang terkoordinasi untuk menarik wisatawan, menyediakan sarana dan prasarana, aksesibilitas dan fasilitas yang diperlukan guna melayani kebutuhan wisatawan. Segala kegiatan serta pengembangan Pariwisata mencakup berbagai aspek-aspek yang sangat luas dan kompleks menyangkut berbagai segi kehidupan dalam masyarakat, mulai dari transportasi, akomodasi, atraksi wisata, makanan dan minuman, souvenir, pelayanan dan kenyamanan. Berkaitan dengan hal tersebut, peneliti telah melakukan wawancara dengan Kepala Seksi Pengembangan Pemasaran Produk Wisata (Ibu Sondang Christina Panjaitan S.Pt), Ibu Sondang mengungkapkan bahwa :

“Pengembangan Pariwisata di Kabupaten Toba prioritasnya yaitu membenahi destinasi-destinasi Pariwisata, misalnya Pantai-pantai yang ada disini. Dan secara fisik membangun sarana dan prasarana yang ada dilokasi objek wisata untuk memperlengkapi ketersediaan fasilitas di destinasi wisata yang ada demi kenyamanan masyarakat dan pelaku usaha wisata terutama wisatawan yang berkunjung”. (Wawancara, 08 Juli 2021, pukul 11:50).

Berdasarkan pengamatan peneliti, sarana dan prasarana, juga transportasi di berbagai objek wisata di Kabupaten Toba masih belum optimal dan kurang memadai.

Seperti yang disampaikan oleh Ibu Marlina selaku pelaku usaha wisata di objek wisata Pantai Lumban Bul-Bul, Ibu Marlina mengatakan :

“Akses transportasi ke tempat lokasi wisata masih kurang, bahkan tidak tersedia transportasi umum seperti angkot, bus dan lain sebagainya. Hanya ada becak dan kendaraan pribadi wisatawan yang berkunjung, bahkan tidak jarang sampai ada wisatawan yang berjalan kaki menuju lokasi objek wisata karena minimnya transportasi ke daerah wisata disini.”

Hal serupa diungkapkan masyarakat dan pelaku usaha wisata dalam wawancara dengan peneliti yaitu Bapak Frans Hutapea selaku pemilik café di sekitar objek wisata, Bapak Frans menjelaskan bahwa :

“Akses transportasi dan jalan yang perlu dibenahi, mungkin tidak bisa hanya fokus ke satu daerah tertentu karena banyak spot atau wisata di daerah Toba khususnya Geopark.”

Berdasarkan pernyataan-pernyataan diatas dapat dilihat bahwa sarana dan prasarana merupakan komponen yang penting dan serius yang perlu dibenahi dan dilengkapi kedepannya demi kemajuan dan perkembangan setiap destinasi-destinasi wisata.

Pengembangan Pariwisata tidak hanya membenahi objek wisata alam atau budaya, namun jauh lebih luas dari itu. Kekayaan potensi Pariwisata Kabupaten Toba terlihat dari jenis-jenis objek wisatanya, seperti objek wisata alam berupa Bukit Senyum Mottung yang menyuguhkan pemandangan hamparan Danau Toba yang indah yang dapat dilihat dari ketinggian, Dolok Tolong dan Bukit Holong Silaen, Pantai Lumban Bul-Bul, Pantai Lumban Silintong, dan Pantai Pasir Putih Parporean dengan panorama alam pantai dengan hamparan pasir putih disepanjang garis pantai, Taman Eden 100 yang mempunyai keindahan alam dan floranya serta Batu Basiha di Sibodiala. Selain memiliki keindahan alam, objek wisata budaya berupa Perkampungan Parmalim di Laguboti, Rumah Tradisional di Jangga Dolok Lumban Julu, Kompleks Makam Sisingamangaraja XII di Pagar Batu, Makam DR.I.L Nommensen di Sigumpar. Kemudian Kabupaten Toba juga memiliki objek wisata buatan yang berupa kawasan agrowisata Taman Rest House Gurgur di Tampahan, kawasan Agrowisata Aek Natolu di Lumban Julu dan Museum T.B Silalahi Center di Balige yang merupakan museum yang didalamnya menyimpan peninggalan sejarah dan kebudayaan masyarakat Batak di masa lampau. Dan tidak kalah menarik ada wisata adventure atau petualangan yaitu Arung Jeram Sungai Asahan dan wisata Cable Car di Ajibata.

Dengan begitu banyaknya potensi Pariwisata di Kabupaten Toba, tentu pemerintah berupaya melakukan pengembangan Pariwisata yang akan memberikan dampak yang baik serta keuntungan bagi masyarakat maupun Kabupaten Toba itu

sendiri bagi peningkatan Pendapatan Asli Daerah (PAD). Pemerintah Kabupaten Toba melalui Dinas Pariwisata juga mengolah lahan, pemerintah juga menstimulan tempat bagi masyarakat di sekitar lokasi objek wisata untuk membangun usaha dengan memanfaatkan dan mendayagunakan potensi wisata di Kabupaten Toba. Dalam hal tersebut pemerintah melakukan himbauan melalui sosialisasi dan pelatihan atau pembinaan bagi masyarakat dalam pemeliharaan dan perawatan objek wisata agar lebih baik pengelolaannya dengan lebih memperhatikan kebersihan lingkungan, kemudian sikap ramah tamah kepada wisatawan yang berkunjung agar menarik minat wisatawan dan nantinya akan berdampak baik pada pembangunan daerah.

Peran masyarakat dalam upaya pengembangan Pariwisata sangat penting, karena masyarakat merupakan salah satu faktor dan komponen penting demi terwujudnya penyelenggaraan kepariwisataan. Kesadaran masyarakat perlu ditumbuh kembangkan guna membangun suatu industri wisata. Namun, bukan hanya Dinas Pariwisata dan masyarakat tetapi juga swasta, pelaku usaha wisata dan seni untuk bersama-sama membangun ketahanan budaya dan Pariwisata. Partisipasi dan dukungan dari segenap stakeholder khususnya masyarakat akan menjadi faktor utama untuk mewujudkan iklim yang kondusif bagi perkembangan Pariwisata di suatu destinasi wisata di daerah tersebut.

Pengembangan objek wisata saat ini di Kabupaten Toba beberapa dikelola secara pribadi oleh masyarakat, dan hasil dari pendapatan objek wisata di beberapa objek wisata tersebut belum dipungut retribusinya oleh pemerintah. Sebagaimana hasil wawancara dengan Ketua kelompok sadar wisata (Pokdarwis) Bapak Parluhutan Simangunsong), Bapak Parluhutan mengungkapkan bahwa :

“Retribusi wisata dari Pantai Lumban Bul-bul sampai saat ini belum dipungut oleh pemerintah atau Dinas Pariwisata dan Kebudayaan, hasil retribusi masih dikelola secara pribadi oleh masyarakat dan pelaku usaha wisata sebagai sumber pendapatan dari objek wisata Pantai Lumban Bul-bul ini.

Hal serupa dinyatakan oleh Kepala Seksi Pengembangan Pemasaran Produk Wisata (Ibu Sondang Christina Panjaitan S.Pt), Ibu Sondang mengatakan yaitu:

“Retribusi wisata dari Pantai Lumban Bul-bul belum dipungut secara resmi oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan, melainkan dikelola oleh masyarakat dan pengelola objek wisata, objek wisata yang telah dikutip retribusi hasil wisatanya ialah Taman Eden 100, Bukit Gibeon namun kita sedang merancang regulasi yang berhubungan dengan hal tersebut”.

Pembangunan Pariwisata yang dilaksanakan oleh Dinas Pariwisata juga berupa membangun mental dan pola pikir masyarakat agar senantiasa melestarikan Pariwisata Toba dan memberikan pemahaman bahwa Kabupaten Toba merupakan daerah wisata sehingga masyarakat atau pelaku usaha wisata diharapkan lebih kreatif

dan inovatif dalam mengembangkan usahanya yang berkaitan dengan kepariwisataan demi meningkatkan kesejahteraannya, sehingga pengembangan pada jasa usaha wisata terus meningkat dan menjadi lebih baik lagi.

Secara umum pembangunan dan pengembangan Pariwisata dan kebudayaan Kabupaten Toba sudah termasuk dalam program kerja prioritas Pemerintah Daerah Kabupaten Toba untuk periode 2016-2021 sehingga diharapkan mampu memberikan dampak positif terhadap perekonomian masyarakat Toba. Namun dalam pelaksanaan pengembangan Pariwisata, masih ditemui banyak masalah yang harus dihadapi dan diselesaikan dalam upaya mencapai tujuan dan sasaran yang diinginkan Pemerintah atau Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba, antara lain :

- 1) Kualitas dan kuantitas sumber daya manusia kepariwisataan belum mendukung peningkatan pelayanan Pariwisata.
- 2) Kualitas dan kuantitas Daya Tarik Destinasi Wisata belum memadai
- 3) Kerjasama antar sektor/instansi dalam pengembangan Pariwisata dan kebudayaan belum optimal
- 4) Pengelolaan kekayaan budaya yang belum optimal
- 5) Masuknya nilai budaya asing yang berpengaruh negative cukup banyak;
- 6) Menurunnya kepedulian masyarakat terhadap nilai-nilai budaya
- 7) Pengelolaan dan penggalian potensi-potensi wisata belum maksimal dan berkelanjutan;
- 8) Keterpaduan dan sinergi antarpelaku wisata dalam pengembangan Pariwisata masih rendah.

### **Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pengembangan Pariwisata di Kabupaten Toba**

Berdasarkan hasil wawancara dan penjelasan dari informan kunci yaitu Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan, Sekretaris Dinas Pariwisata Kabupaten Toba, ternyata dalam upaya pengembangan Pariwisata yang telah dilakukan oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba masih ditemukan beberapa hambatan atau kendala yang dihadapi. Hambatan-hambatan tersebut antara lain :

#### 1). Faktor Masyarakat

Masyarakat selain menjadi faktor pendukung juga dapat menjadi faktor penghambat. Hal ini disebabkan karena masyarakat Kabupaten Toba masih sulit untuk melepaskan lahan untuk pengembangan Pariwisata, salah satu contoh menuju lokasi objek wisata membutuhkan jalan yang lebar dan luas, namun masyarakat tidak

bersedia memberikan lahannya untuk digunakan sebagai akses ke destinasi wisata. Banyak masyarakat belum memanfaatkan aset wisata secara benar, optimal, dan bijaksana. Keberadaan objek wisata bagi sebagian kalangan masyarakat masih dianggap sebagai objek pendapatan, sehingga kesadaran dan kepedulian untuk memelihara dan menjaga kualitas objek wisata itu menjadi rendah dan hanya menggantungkan pada pemerintah daerah.

## 2). Faktor Sumber Daya Manusia

Kualitas sumber daya manusia khususnya pelaku dan pengelola Pariwisata merupakan faktor penting dan utama dalam upaya pengembangan Pariwisata. Kualitas sumber daya yang baik akan menghasilkan kinerja yang efektif dan efisien. Dalam pengembangan Pariwisata Kabupaten Toba, sumber daya manusia di Kabupaten Toba menjadi hambatan yang masih dihadapi yaitu belum optimalnya fungsi dan kerjasama antarlembaga dan jumlah sumber daya manusia yang professional yang masih terbatas dalam mendukung kemajuan Pariwisata di Kabupaten Toba. Kualitas dan kuantitas sumber daya manusia kepariwisataan di Kabupaten Toba belum mendukung dan belum optimal dalam pelayanan Pariwisata dan daya tarik destinasi wisata

## 3). Faktor Dana (Keuangan/Anggaran)

Faktor dana merupakan komponen dan hal yang sangat penting dalam pengembangan Pariwisata. Tanpa tersedianya dana yang memadai, maka pengembangan tidak mampu dilaksanakan secara optimal, karena seluruh penyelenggaraan kepariwisataan termasuk produk-produk wisata pada hakikatnya produk industri yang harus senantiasa dikembangkan agar keberlangsungannya dapat terjaga. Dan juga setiap program-program yang dikembangkan pastinya membutuhkan dana atau anggaran dalam pelaksanaannya agar tercapai tujuan dan sasaran yang telah ditetapkan.

## 4). Faktor Infrastruktur

Infrastruktur merupakan sarana pendukung aktivitas kepariwisataan. Infrastruktur meliputi pembangunan jalan, penyediaan saluran air dan penerangan listrik. Dari hasil penelitian lapangan ditemukan bahwa pembangunan jalan di Kabupaten Toba menuju objek wisata dari pusat kota terbilang masih memprihatinkan, kondisi jalan sebagian besar sudah diaspal namun dalam kondisi berlubang, tidak terawat dan banyak genangan air/becek. Ruas jalan yang masih sempit sehingga menyulitkan kendaraan yang lewat atau melintas menuju lokasi objek wisata.

5). Faktor Aksesibilitas

Angkutan menuju objek wisata dan kondisi jalan sangat erat kaitannya dengan keterjangkauan atau kemudahan para wisatawan untuk mencapai lokasi objek wisata. Suatu objek wisata tidak akan dikunjungi apabila aksesibilitas menuju objek wisata tersebut sulit untuk dijangkau atau ditempuh. Angkutan yang digunakan oleh wisatawan yang berkunjung sebagian besar menggunakan kendaraan pribadi menuju objek wisata karena belum tersedia angkutan umum menuju objek wisata di Kabupaten Toba. Selain hal tersebut aksesibilitas lainnya yang dibutuhkan bagi wisatawan yang berkunjung yaitu komunikasi.

**Kontribusi atau Peranan Sektor Pariwisata terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Toba**

Salah satu potensi yang dapat dijadikan sumber keuangan pada Kabupaten toba adalah pendapatan dari sektor Pariwisata, seperti pajak hotel, pajak restoran, pajak hiburan dan retribusi. Untuk Mengetahui seberapa besar kontribusi yang dapat diberikan sektor Pariwisata terhadap pendapatan asli daerah, sebagai berikut :

$$\text{Kontribusi} = \text{YPAR/PAD} \times 100\%$$

Keterangan :

$Y_{\text{PAR}}$  = Nilai Pendapatan Sektor Pariwisata

PAD = Nilai PAD

Hal ini bertujuan untuk mengetahui besaran kontribusi atau peranan yang diberikan oleh Pariwisata yang diwujudkan melalui upaya-upaya pengembangan yang telah dilaksanakan oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba dalam rangka meningkatkan Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Toba. Berikut ini adalah tabel Pendapatan Asli Daerah dari Sektor Pariwisata di Kabupaten Toba tahun 2017-2020.

**Tabel 4.8**

**PAD dari Sektor Pariwisata Kabupaten Toba tahun 2017-2020**

<b>o.</b>	<b>Tahun</b>	<b>Hotel</b>	<b>Restoran</b>	<b>Retribusi</b>	<b>Total</b>
.	2017	1.016.827.217	1.583.348.532	42.700.000	2.654.710.749
.	2018	1.327.624.205	1.960.634.553	25.200.000	3.851.722.909

.	201 9	1.200. 000.000	1.500.00 0.000	48.20 0.000	2.751. 050.000
.	202 0	1.300. 000.000	1.600.00 0.000	18.00 0.000	2.942. 732.625

*Sumber : e-ppid.kemenkeu.go.id (2021)*

Berdasarkan tabel diatas dapat dilihat bahwa jumlah pendapatan asli daerah dari Sektor Pariwisata sejak tahun 2017-2020 di Kabupaten Toba umumnya mengalami peningkatan dari tahun ke tahun. Berdasarkan data diatas dapat dilihat bahwa, PAD sektor Pariwisata yaitu sebesar Rp.2.654.710.749, pada tahun 2018 Rp.3.851.722.909, pada tahun 2019 yaitu sebesar Rp.2.751.050.000, pada tahun 2020 yaitu sebesar Rp.2.942.732.625.

Data Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Toba sejak tahun 2017-2021 adalah sebagai berikut :

**Tabel 4.9**

**Realisasi Penerimaan Asli Daerah Kabupaten Toba  
Tahun 2017-2020**

No.	Tahun	Jumlah PAD
1.	2017	54.840.823.646,03
2.	2018	52.298.960.803,40
3.	2019	61.167.258.388,06
4.	2020	57.403.162.933,28

*Sumber : Penelitian (2021)*

Berdasarkan tabel diatas dapat diketahui bahwa kontribusi atau peranan pendapatan Pariwisata terhadap Pendapatan Asli Daerah sejak tahun 2017 sampai dengan 2020 adalah sebagai berikut :

$$\text{Tahun 2017} = 2.654.710.749/52.840.823.646,03 \times 100\% = 4,84\%$$

$$\text{Tahun 2018} = 3.851.722.909/52.298.960.803,40 \times 100\% = 6,84\%$$

$$\text{Tahun 2019} = 2.751.050.000/61.167.258.388,96 \times 100\% = 4,50\%$$

Tahun 2020 =  $2.942.732.625/57.403.162.933,28 \times 100 \% = 5,12\%$

Kontribusi yang diberikan Pariwisata tahun 2017 adalah sebesar 4,84%, tahun 2018 adalah sebesar 6,84%, tahun 2019 adalah 4,50%, tahun 2020 adalah 5,12%. Berdasarkan hasil presentase tersebut, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa kontribusi yang diberikan oleh pendapatan Pariwisata Kabupaten Toba adalah sangat berperan terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Toba.

Mengenai kontribusi pendapatan sektor Pariwisata dalam meningkatkan Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Toba, hal yang sama diungkapkan dari hasil wawancara peneliti dengan Sekretaris Dinas Pariwisata dan Kebudayaan (Bapak Agus Karo-Karo) yang menyatakan bahwa :

“Sektor Pariwisata sudah berperan penting dalam meningkatkan pendapatan asli daerah, sumber pendapatan sektor Pariwisata yang paling tinggi diperoleh dari pajak hotel dan restoran. Kedua pajak ini masih unggul dalam meningkatkan pendapatan asli daerah dari sektor Pariwisata”. (Wawancara, 13 Juli 2021 pukul 12:35 WIB).

Untuk lebih jelasnya mengenai presentase retribusi daerah yang diperoleh dari sektor Pariwisata terhadap Pendapatan Asli Daerah, dapat dilihat pada tabel berikut ini :

**Tabel 4.10**

**Persentase Retribusi Pariwisata terhadap PAD**

<b>Tahun Anggaran</b>	<b>Persentase Peranan Retribusi Pariwisata Terhadap PAD</b>	<b>Kriteria Berperan</b>
2017	4,84%	Sudah Berperan
2018	6,84%	Sudah Berperan
2019	4,50%	Sudah Berperan
2020	5,12%	Sudah Berperan

*Sumber : Data Diolah Peneliti (2021)*

Selain itu, berdasarkan hasil wawancara dengan Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan (Bapak Ir.Jhon Piter Silalahi,MT) ,beliau mengatakan bahwa :

“Ada beberapa pendapatan asli daerah yang ditimbulkan oleh Pariwisata yaitu yang pertama adanya pajak hotel dan restoran, kemudian adanya penambahan pajak-

pajak parkir, lalu adanya penambahan akibat penjualan produk-produk ekonomi kreatif yang ada di Kabupaten Toba. Jadi kami pikir peningkatan mempengaruhi terhadap seluruh peningkatan pendapatan asli daerah yang ada di Kabupaten Toba.”(Wawancara, 15 Juli 2021, pukul 14:13 WIB).

Hal serupa diungkapkan oleh Kepala Seksi Pengembangan Pemasaran Produk Wisata (Ibu Sondang Christina Panjaitan, S.Pt) mengenai kontribusi pendapatan asli daerah dari sektor pariwisata, Ibu Sondang mengatakan :

“Sejauh ini sudah berperan penting, kita sudah mendatangkan Pendapatan Asli Daerah walaupun belum secara keseluruhan, misalnya dari Taman Eden, Bukit Gibeon dan ini lagi berproses membuat Pendapatan Asli Daerah untuk Pantai-pantai yang ada yaitu salah satunya Pantai Lumban Bul-Bul. Kemudian sekarang kita juga lagi sedang merancang Perda yang berhubungan dengan hal tersebut.” (Wawancara, 08 Juli 2021, pukul 11:50 WIB).

Berdasarkan tabel 4.7.2 dapat dilihat bahwa kontribusi retribusi Pariwisata terhadap pendapatan asli daerah di Kabupaten Toba terbilang relatif tidak berperan. Kontribusi tertinggi terjadi pada tahun 2018 sebesar 6,84%, sedangkan kontribusi terendah terjadi pada tahun 2019 sebesar 4,50 %. Dengan melihat hasil perhitungan ini menunjukkan bahwa peranan retribusi sektor Pariwisata terhadap pendapatan asli daerah di Kabupaten Toba tergolong cukup berperan dan signifikan, mengingat potensi Pariwisata yang beragam dan banyak di daerah ini.

Sebagai perbandingan, pada tahun yang sama pada Kabupaten Samosir yang merupakan daerah atau wilayah pemekaran dari Kabupaten Toba dan juga Kabupaten yang berdekatan dengan Kabupaten Toba. Kabupaten Samosir merupakan sebuah pulau yang menyimpan sejuta keindahan alam dengan berbagai objek wisata di dalamnya seperti objek wisata alam, objek wisata sejarah dan objek wisata seni dan budaya. Dengan potensi wisata yang tersedia tentunya Pariwisata di Samosir dikelola dan dikembangkan oleh Pemerintah atau Dinas Pariwisata Kabupaten Samosir sehingga mampu menghasilkan pendapatan asli daerah dari sektor Pariwisata. Jumlah kunjungan wisatawan Kabupaten Samosir pada tahun 2017 berjumlah 278.059 wisatawan dengan perolehan pendapatan dari sektor Pariwisata yaitu sebesar Rp. 422.972.000 juta, jumlah kunjungan wisatawan tahun 2018 berjumlah 378.649 wisatawan dengan perolehan pendapatan dari sektor Pariwisata yaitu sebesar Rp.1.832.750.000 triliun, jumlah kunjungan wisatawan tahun 2019 berjumlah 478.271 wisatawan dengan perolehan pendapatan dari sektor Pariwisata yaitu sebesar Rp.5.537.885.501 milyar, dan jumlah kunjungan wisatawan tahun 2020 berjumlah 405.203 wisatawan dengan perolehan pendapatan dari sektor Pariwisata yaitu sebesar Rp.3.412.470.944 milyar. Berdasarkan uraian diatas pendapatan sektor Pariwisata Kabupaten Samosir sejak tahun 2017-2020 mengalami peningkatan yang cukup signifikan setiap tahunnya.

Berdasarkan pemaparan diatas, dapat disimpulkan dan diketahui bawa PAD sektor Pariwisata Kabupaten Toba dan Kabupaten Samosir menunjukkan perolehan yang cukup meningkat dan signifikan, namun pada Kabupaten Samosir perolehan PAD sektor Pariwisata cenderung meningkat tetapi fluktuatif atau tidak stabil setiap tahunnya.

## **KESIMPULAN DAN SARAN**

### **Kesimpulan**

Berdasarkan data yang telah diperoleh, dikumpulkan dan dianalisis yang dilakukan maka dapat ditarik kesimpulan dari penelitian ini sebagai berikut :

1. Kabupaten Toba merupakan salah satu daerah di Provinsi Sumatra Utara yang mengembangkan sektor Pariwisata sebagai salah satu sektor andalan bagi Pendapatan Asli Daerah. Berdasarkan hasil wawancara, Kabupaten Toba memiliki potensi yang beragam dan dapat diandalkan. Potensi Pariwisata yang ada di Toba terdiri dari objek wisata alam, objek wisata budaya dan objek wisata buatan. Objek wisata alam yang ada di Toba antara lain berupa pantai-pantai, air terjun, flora dan bukit dengan pemandangan Danau Toba. Objek wisata budaya terdiri dari Kompleks Makam Sisingamangaraj XII, Makam DR.I.L.Nommensen, Perkampungan Parmalim, Rumah Tinggal Sipisomalim serta Kompleks Taman Tugu D.I Panjaitan. Objek wisata buatan terdiri dari Museum T.B Silalahi Center, Kawasan Agrowisata Rest House Gurgur, Kawasan Agrowisata Aek Natolu, dan minat khusus petualangan Arung Jeram yang terdapat di Sungai Asahan, serta Paralayang dan Wisata Cable Car. Kondisi dari objek wisata tersebut ada yang telah dikembangkan dan ada yang masih dalam tahap pengembangan dan pembenahan.

2. Berdasarkan pada objek wisata yang tersedia, Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba melaksanakan strategi pengembangan sesuai dengan rencana strategis yang telah ditetapkan. Strategi pengembangan tersebut diwujudkan nyata dalam rencana strataegis dengan mempertimbangkan situasi dan kondisi pada daerah yang bersangkutan. Strategi pengembangan Pariwisata yang telah dilakukan oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba menunjukkan hasil yang positif yaitu, meningkatnya jumlah wisatawan dan pendapatan objek wisata. Namun, ternyata pendapatan dari sektor wisata belum mampu dan belum berpengaruh pada Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Toba. Persentase retribusi daerah dari sektor Pariwisata dari tahun 2017 sampai dengan tahun 2020 adalah sehingga retribusi daerah dari sektor Pariwisata relative tidak berperan terhadap Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Toba.

3. Pengembangan Sektor Pariwisata yang telah dilaksanakan oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba masih belum optimal dan belum maksimal, hal ini terlihat dari ketersediaan sarana dan prasarana yang masih kurang,

aksesibilitas dan infrastruktur yang belum memadai dan mumpuni, kesadaran dan partisipasi masyarakat yang masih kurang dalam pelestarian dan pengembangan berbagai aset wisata, belum optimalnya fungsi dan kerjasama antarlembaga Pariwisata. Dalam Pengembangan Sektor Pariwisata mengalami kendala maupun hambatan dalam implementasinya. Hambatan-hambatan tersebut antara lain : faktor masyarakat, faktor kurangnya kualitas sumber daya manusia, anggaran dana yang terbatas dalam bidang Pariwisata.

4. Dalam mengatasi hambatan yang dialami dalam strategi pengembangan Pariwisata, Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba melakukan upaya-upaya sebagai berikut :

a. Melaksanakan pelatihan atau pembinaan kepada masyarakat dengan membentuk kelompok sadar wisata (Pokdarwis). Dengan tujuan agar mampu memberikan sosialisasi dan memberi contoh serta mengajak masyarakat untuk ikut serta dalam keberhasilan upaya pengembangan Pariwisata.

b. Meningkatkan kualitas sumber daya manusia pelaku-pelaku usaha wisata dan masyarakat agar kinerja semakin baik dan meningkat dalam memberikan pelayanan yang prima kepada wisatawan.

c. Peningkatan sarana dan prasarana Pariwisata seperti aksesibilitas dan akomodasi di setiap objek-objek wisata.

5. Kontribusi yang diberikan Pariwisata tahun 2017 adalah sebesar 4,84%, tahun 2018 adalah sebesar 6,84%, tahun 2019 adalah sebesar 5,20%, tahun 2020 adalah 5,12%. Kontribusi tertinggi terjadi pada tahun 2018 yaitu sebesar 6,84% dan kontribusi terendah terjadi pada tahun 2017 yaitu sebesar 4,84%. Berdasarkan hasil presentase tersebut, maka dapat ditarik disimpulkan bahwa kontribusi yang diberikan oleh pendapatan Pariwisata Kabupaten toba adalah sudah berperan terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Toba.

## **Saran**

Berdasarkan kesimpulan yang telah dikemukakan, maka peneliti mengemukakan saran-saran antara lain :

1. Bagi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba

a. Dalam pengembangan Pariwisata, pemerintah harus lebih terbuka dalam melihat peluang dan perubahan di bidang Pariwisata. Wisatawan akan lebih tertarik mengunjungi objek atau destinasi wisata apabila objek wisata tersebut unik dan mudah dijangkau, sehingga Dinas Pariwisata dan Kebudayaan bersama dengan pemerintah daerah, swasta dan masyarakat harus mampu berupaya membaca peluang tersebut dan mengelola objek wisata secara optimal. Selain itu, sarana dan prasarana

---

Pariwisata seperti aksesibilitas, amenitas dan akomodasi harus senantiasa dibenahi dan ditingkatkan. Semakin mudah destinasi wisata dikunjungi, maka semakin tinggi pula insentias kunjungan wisatawan.

b. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba harus lebih meningkatkan kerjasama dengan instansi lain seperti Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan ruang yang ada di Kabupaten Toba untuk menyediakan dan membangun jalan-jalan menuju ke akses lokasi destinasi wisata.

c. Menggiatkan menggunakan media sebagai sarana pemasaran dan promosi wisata Kabupaten Toba agar seluruh informasi yang berkaitan dengan objek wisata di Toba dapat diakses dengan cepat dan mudah melalui sosial media yang ada, sehingga nantinya wisatawan akan mengambil keputusan untuk berkunjung ke lokasi wisata di Toba hanya dengan informasi dari sosial media yang digunakannya.

d. Melaksanakan atraksi atau pagelaran budaya secara rutin untuk memperkenalkan budaya dan sejarah Kabupaten Toba dan suku Batak pada wisatawan, masyarakat dan dunia secara global.

## 2. Bagi Pelaku Usaha Wisata dan Masyarakat

Kualitas sumber daya manusia pelaku usaha wisata akan mempengaruhi pelayanan pada wisatawan yang berkunjung, oleh karena itu perlu dilakukan peningkatan sumber daya manusia dengan menanamkan jiwa entrepreneur dalam pengembangan Pariwisata agar pelestarian dan pengembangan berbagai objek wisata menjadi bermakna dan keterampilan, kesadaran dan kepedulian akan pentingnya pemeliharaan objek wisata akan mendatangkan banyak manfaat terutama mampu menciptakan kenyamanan wisatawan yang berkunjung. Sikap ramah tamah harus senantiasa ditunjukkan agar wisatawan yang berkunjung nyaman dan senang untuk datang kembali ke Kabupaten Toba.

## 3. Bagi Wisatawan

Wisatawan yang datang dan berkunjung ke berbagai objek wisata di Kabupaten toba hendaknya harus turut memelihara dan menjaga kebersihan dan kelestarian lingkungan objek wisata agar tidak terjadi kerusakan lingkungan di objek wisata dan demi keberlangsungan pemeliharaan Pariwisata jangka panjang.

## DAFTAR PUSTAKA

A.J.,Muljadi, (2012). *Kepariwisataan dan Perjalanan*, Edisi 3, Raja Grafindo Persada,Jakarta.

Amirullah, (2020). *Manajemen Strategi*, Edisi 1, Mitra Wacana Media, Jakarta.

Asssaury,Softjan,(2013). *Strategic Management*, Edisi 2, Raja Grafindo Persada, Jakarta.

Cresswel, John W,(2016). *Pendekatan Metode Kualitatif,Kuantitatif, dan Campuran* Edisi 4, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.

David, Fred R,(2011). *Strategic Management*, Edisi 12, Salemba Empat, Jakarta.

Putra, Whindu,(2018). *Tata Kelola Ekonomi Keuangan Daerah*, Edisi 1, Raja Grafindo Persada, Jakarta.

### **Penelitian**

Sianturi,Renward H,(2020).’’Analisis Strategi Pengembangan Wisata Pulau Sibandang Kecamatan Muara Kabupaten Tapanuli Utara’’.Skripsi Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,Universitas HKBP Nommensen,Medan.

Nursai’dah,Arfianti, (2017). “Analisis Strategi Pengembangan Pariwisata Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah Kota Bandar Lampung.” Skripsi Program Studi Ekonomi Syari’ah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam,Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung.

Pitaloka, Mustika Diah, (2019). “Strategi Pengembangan Sektor Pariwisata Dalam Mengembangkan Pendapatan Asli Daerah di Era Milenial”. Skripsi Program Studi Ekonomi Syariah Fakultas Eknomi dan bisnis Islam, Institut Agama Islam Negeri TulungAgung, Tulungagung.

Sihotang, Widodo, (2014). “Strategi Pengembangan Sektor Pariwisata Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Samosir”. Skripsi Program Studi Ilmu Administrasi Negara Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sumatra Utara.

Sinarti, Wirda Febri,(2020). “Upaya Pemerintah Kabupaten Sumbawa Dalam Mengembangkan Objek Wisata Pantai Guna Menunjang Pendapatan Daerah”. Skripsi Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Mataram.

Sinaga, Dearlina dan Justika Heronika, (2019). “Analisis Penerimaan Pajak Restoran Kabupaten Toba Samosir”. Laporan Hasil Penelitian Program Studi Magister Manajemen Program Pascasarjana, Universitas HKBP Nommensen Medan.

### **Perundang-Undangan**

Undang-Undang RI Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataaan.

Undang-Undang RI Nomor 23 Tahun 2014 Tentang Pemerintahan Daerah.

Undang-Undang RI Nomor 34 Tahun 2000 Tentang Pajak dan Retribusi Daerah.